

このマークが
目印です。



写真を撮るパーキング「とるぱ」

第1回沖縄「とるぱ」フォトコンテスト表彰式の開催 及び「とるぱ」カレンダー一般配布の募集について

国土交通省と沖縄総合事務局では、安全な駐車場とそこから歩いて行ける撮影スポットがセットになった写真を撮るパーキング「とるぱ」を3月から全国で募集してきました。沖縄県内では12月現在で143件をホームページに掲載しています。

今後とも、地域や沿道の方々、地域振興、観光振興等に取り組む方々と連携しながら、普及や魅力向上に努めていきます。

12月までにホームページに掲載された143件のとるぱ情報の中から優れた作品を審査する「とるぱフォトコンテスト」を12月5日(火)に実施し、22点の入賞作品が決まりましたので、下記のとおり、表彰式を実施致します。

記

第1回沖縄「とるぱ」フォトコンテスト表彰式

日時：平成18年12月18日(月) 14:00~15:00

場所：沖縄県庁(1階 県民ホール)

写真を撮るパーキング「とるぱ」とは、

皆様から「安全な駐車場と撮影スポット等」を投稿していただき、情報提供を行うことで地域の活性化につなげるとともに、迷走運転や迷惑駐車防止、これに伴う渋滞・交通事故の減少を期待するものです。皆様から「とるぱ」に関する「安全な駐車場」「そこから歩いて行ける撮影スポット」に関する情報と「美しい風景写真等」を受け付け、安全性等を確認した上で、順次ホームページや携帯電話で情報提供を行っていきます。

沖縄「とるぱ」URL : <http://okinawa.torupa.jp/>

平成18年12月11日

問合せ先



沖縄総合事務局 開発建設部

道路建設課 課長 たなか 田中 まもる 衛

補佐 こめす 米須 いさむ 勇

電話番号 098-866-0091

FAX 番号 098-866-1804

第1回沖縄「とるば」フォトコンテスト表彰式の開催について

平成18年3月より募集を行った第1回沖縄「とるば」フォトコンテストについては、平成18年12月5日(火)に審査会を行い、審査対象143点(総応募数250点)作品の内から最優秀1作品、優秀5作品、佳作6作品、入選10作品が決定しましたので、最優秀等の作品の表彰式を行います。なお、表彰対象作品は、佳作までの12作品とし、入選10作品については、賞品発送をもって受賞と致します。

記

日時：平成18年12月18日(月) 14:00～15:00
場所：沖縄県庁(1階 県民ホール)

入賞22作品

入賞名	氏名	作品名
最優秀	久高 幸枝	青い海
優秀	新垣 フミ子	子犬が見つめる大橋
	兼島 正	奥武島の夏(トビイカの天日干し)
	照喜納 良尚	花
	長堂 とみえ	金城町の石畳
	又吉 全一	漫湖の夕ぐれ
佳作	平良 幸枝	エメラルドの海
	長堂 嘉秀	塩屋のウンジャミ
	宮里 幸吉	ケラマ鯉節の里
	金城 文子	眺望
	知名 慶昌	海の日の岬
	かめや わこ	来間大橋
入選	照屋 寛孝	夜空に浮かぶ首里城
	日渡 貴人	語らい
	松本 達子	伊江島の夕日を眺め
	内田 嘉春	岬公園
	神里 勇	今帰仁城跡
	嶺井 明子	お母さんといっしょ
	松田 光子	白き砂とたわむれて
	河合 峰康	ムーンライト
	浜元 礼子	静
	幸地 右雅	真夏の浜辺

第1回沖縄「とるば」フォトコンテストの概要

1. 目的

沖縄は、自然景勝地や歴史的、文化的資産を数多く有していることから、これらが創り出す美しい景観を求めて観光に訪れる人も多く、また、美しい景観は沖縄に住む地域の人々の生活に潤いや豊かさをもたらしています。しかし、道路沿いから見える美しい景色を撮影できる場所についての情報がないため、撮影スポットや駐車場を探すための迷走・脇見運転、Uターンや路肩駐車等が発生し、危険を伴うことがあります。このようなことを背景として、安全に駐車できる駐車場と、そこから歩いていける撮影スポットがセットになった場所（フォトスポット&パーキング（とるば））の情報提供を行うため、ドライブの途中で見つけた美しい風景や地元の人だけが知っている素敵な景色が撮影できる場所（フォトスポット）と、そこに一番近い駐車場（パーキング）情報を投稿していただき、寄せられた「とるば」情報をホームページなどで紹介し、地域の活性化につなげていくため実施するものです。また、「とるば」情報を提供することにより迷惑駐車防止や渋滞・交通事故の減少が期待されます。

2. 実施機関

- (1) 主催：沖縄総合事務局
- (2) 共催：(社)沖縄建設弘済会
- (3) 後援：NHK沖縄放送局・沖縄テレビ放送(株)・琉球放送(株)・琉球朝日放送(株)
(株)ラジオ沖縄・(株)エフエム沖縄・(株)沖縄タイムス社・(株)琉球新報社
(株)沖縄建設新聞・沖縄県写真協会

3. 募集

沖縄県内・外在住問わず幅広く対象として、県内市町村（役所）及び国・県等の行政機関、マスコミ関係者に配布したチラシでとるばを広報し、沖縄「とるば」ホームページにて作品を募集し、その結果、250点の応募がありました。

(1) 応募要領

募集期間：毎年10月1日から翌年9月末まで

対象：

【撮影場所】優れた景観があり、観光客の方が写真撮影を楽しめるところ

テーマ

自然景観（海、山、花、朝焼け、夕焼けなど）

文化的景観（城跡、文化遺産、史跡など）

都市景観（街並み、夜景、橋梁、道路など）

【駐車場】安全・快適に駐車できそこから撮影場所に歩いて安全に到着できること
条件

駐車台数5台以上

駐車場からフォトスポットまで、歩いて10分以内

道路管理者や関係機関と特に問題が無いこと

(2) 応募規定

応募は、沖縄「とるぱ」ホームページから投稿

人物が写っている場合は、肖像権侵害などの恐れがあるので基本的に対象外。但し、写っている方の了承を得ているものであれば可能。(その旨、明記)

応募枚数は、一人何点でも可。

郵送、持ち込みでの投稿の場合の応募作品のサイズは、L～2L版(キャビネ版)カラープリント又は白黒プリントに限る。

作品は投稿した日から遡って1年以内に撮影したもので未発表のものに限る。

応募作品の著作権は、主催者に帰属し広報用(カレンダー等)に活用。

5. 審査

(1) 審査会：平成18年12月5日(火)

(2) 審査会場：ふそうビル6F A・B会議室

(3) 審査員：審査委員長(1名)沖縄写真協会会長

審査委員(11名)NHK沖縄放送局 チーフカメラマン

沖縄タイムス社 編集局写真部長

琉球新報社 編集局写真部長

(財)沖縄観光コンベンションビューロー 常務理事

沖縄県ホテル旅館生活衛生同業組合 理事長

(社)沖縄県レンタカー協会 会長

NPO 法人しまづくりネット 理事長

西日本高速道路(株)九州支社沖縄管理事務所長

沖縄県 土木建築部 土木整備統括監

那覇市 都市計画部長

沖縄総合事務局開発建設部 企画調整官

(4) 審査基準：審査基準は、募集要領に沿って審査

6. 表彰式

(1) 表彰式：平成18年12月18日(月)

(2) 場所：沖縄県庁1Fロビー(県民ホール)

(3) 賞：最優秀 1点 賞状及び副賞

優秀 5点 "

佳作 6点 "

入選 10点 "

応募記念(粗品)

7. 作品展示会

入賞作品について、以下の通り作品展示を行う予定です。

(1) 期間：平成18年12月18日(月)～12月22日(金)

(2) 場所：沖縄県庁1階ロビー(県民ホール)

8. とるぱカレンダーの配布について

入賞作品を対象として一般への配布を行います。

- 1 . 配布部数：300名様に1部配布、但し300名を超えた場合は抽選により決定します。
- 2 . 申し込み方法：ハガキに住所、氏名、カレンダー希望のコメント及び「とるばカレンダー希望」と記入のうえ、下記まで郵送してください。なお、電話、ファクシミリ等ハガキ以外での受付は致しません。
- 3 . 申し込み先：〒900 - 8530 那覇市前島2-21-7
沖縄総合事務局 開発建設部 道路建設課 沖縄とるばカレンダー係
TEL 098-866-0091
- 4 . 申込み期限：平成18年12月22日（金）
- 5 . 配布予定：平成18年12月下旬

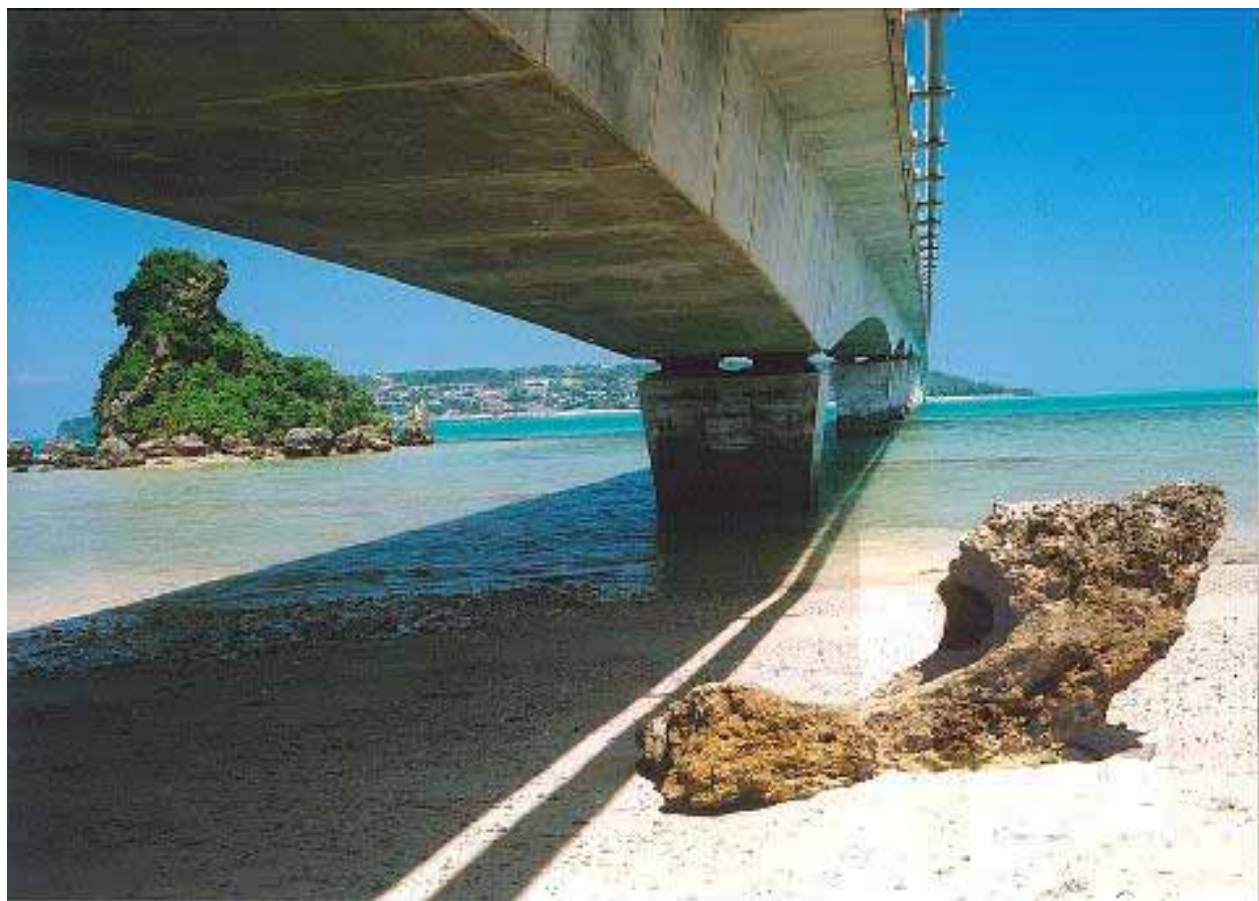


最優秀

氏名：久高 幸枝

題名：青い海

作品のコメント：台風の日でしたが、こんなにキレイでした。



優秀

氏名：新垣フミ子

題名：子犬が見つめる大橋

作品のコメント：子犬の顔のように見える小島と人工の大橋のコントラストが面白い



優秀

氏名：兼島 正

題名：奥武島の夏（トビイカの天日干し）

作品のコメント：奥武島の夏の風物詩である干し烏賊作りは、6月から10月まで見ることが出来ます。



優秀

氏名：照喜納 良尚

題名：花

作品のコメント：丘一面につつじの花が咲きほこって素晴らしい

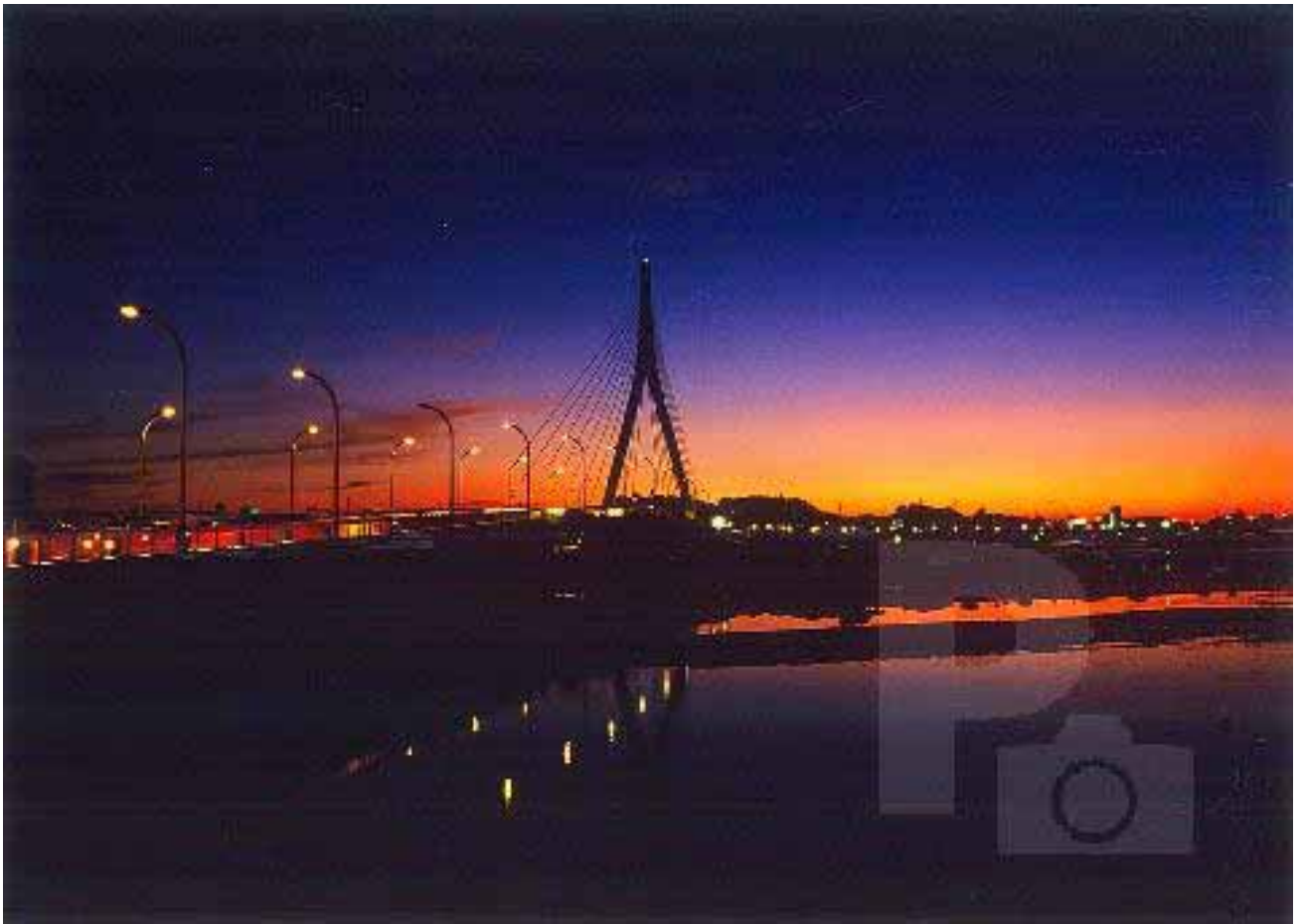


優秀

氏名：長堂 とみえ

題名：金城町の石畳

作品のコメント：石畳と沖縄らしい赤瓦がよく似合う。



優秀

氏名：又吉 全一

題名：漫湖の夕ぐれ

作品のコメント：爬龍橋中央より撮るのが良いスポットですが、車が通ると揺れます。



佳作

氏名：平良 幸江

題名：エメラルドの海

作品のコメント：仲泊遺跡から見る西海岸はまるで洋画（エーゲ海）を思わせる風情があり感動しました。



佳作

氏名：長堂 嘉秀

題名：塩屋のウンジャミ

作品のコメント：塩屋のウンジャミは他府県のプロ・アマチュアカメラマンに人気のある自然
(文化)景観である。



佳作

氏名：宮里 幸吉

題名：ケラマ鯉節の里

作品のコメント：高月山展望台より村落を望む。

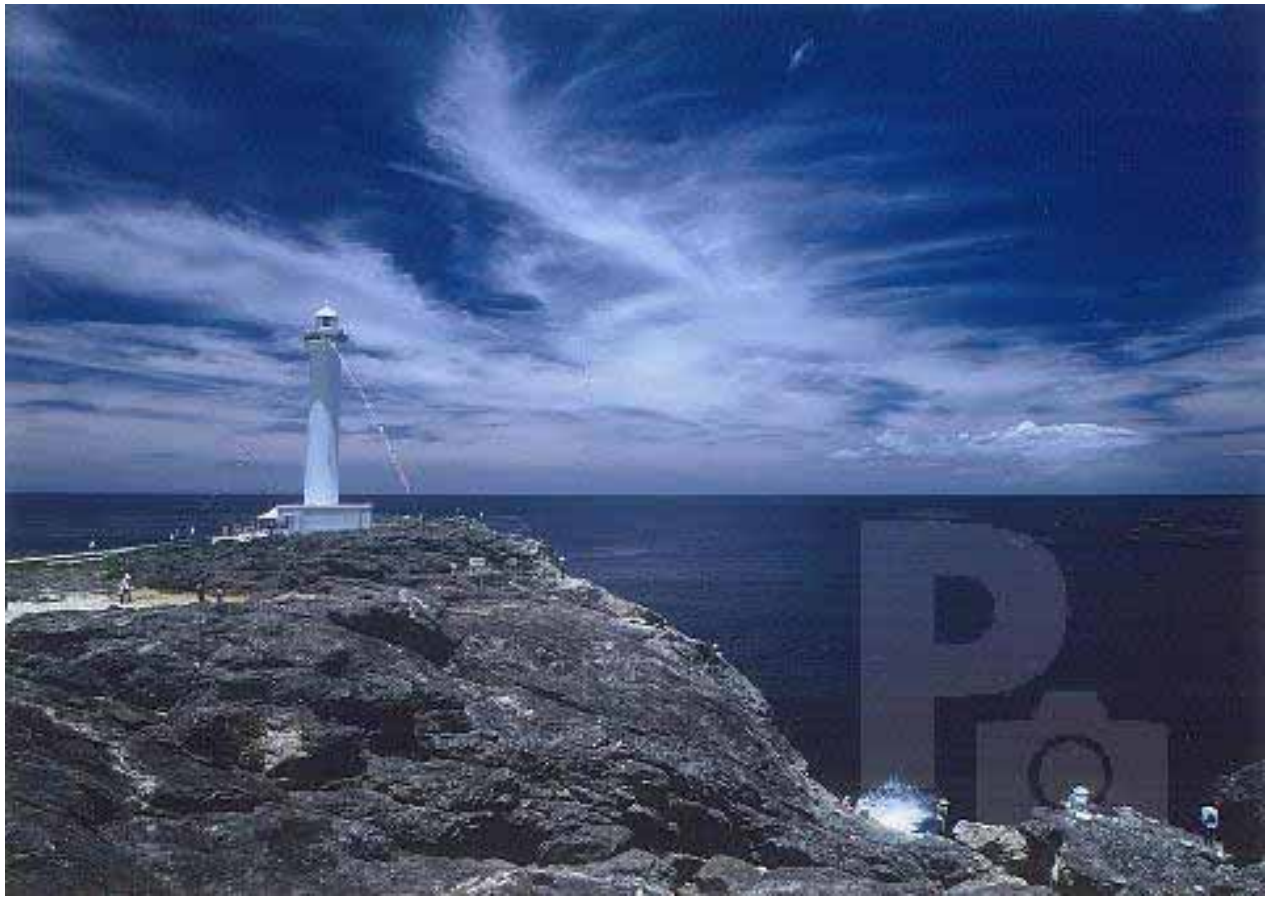


佳作

氏名：金城 文子

題名：眺望

作品のコメント：よく晴れた日で空がきれいでした。遠方には、伊江島タッチューもはっきり見えました。



佳作

氏名：知名 慶昌

題名：海の日の岬

作品のコメント：昔、本岬名を冠した映画もあり、中高年の知名度は高いと思う。

展望台などあればもっと人気スポットになると思います。

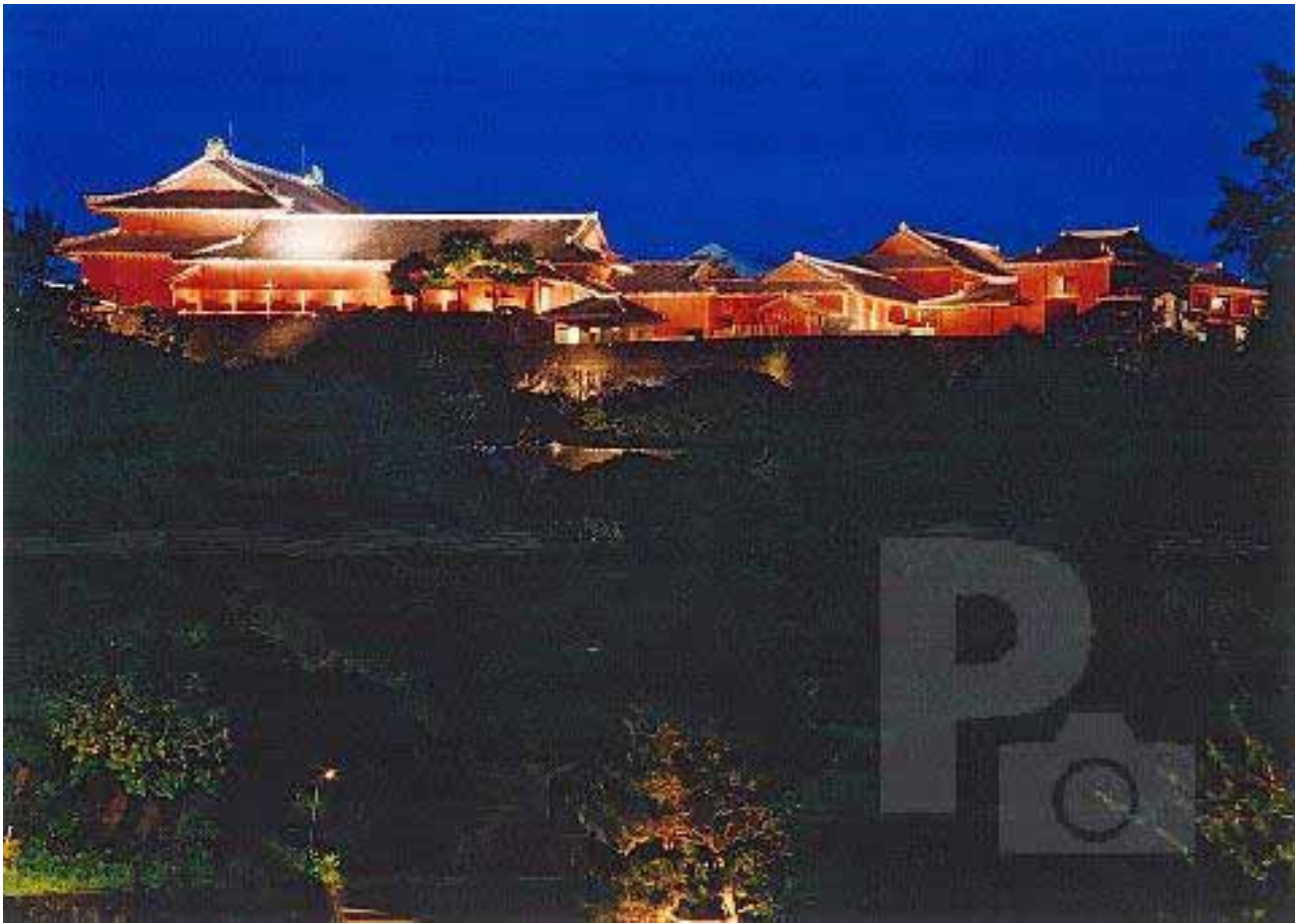


佳作

氏名：かめや わこ

題名：来間大橋

作品のコメント：ビーチの砂がすばらしい。



入選

氏名：照屋 寛孝

題名：夜空に浮かぶ首里城

作品のコメント：ライトアップされた首里城を宵の口から夜景まで撮ってみました。



入選

氏名：日渡 貴人

題名：語らい

作品のコメント：旧暦3月3日 「はまうい」に撮影はおすすめ！！



入選

氏名：松本 達子

題名：伊江島の夕日を眺め

作品のコメント：瀬底大橋に夕日を入れたいと考えたが時期が合致せず伊江島方面の夕景を撮りました。

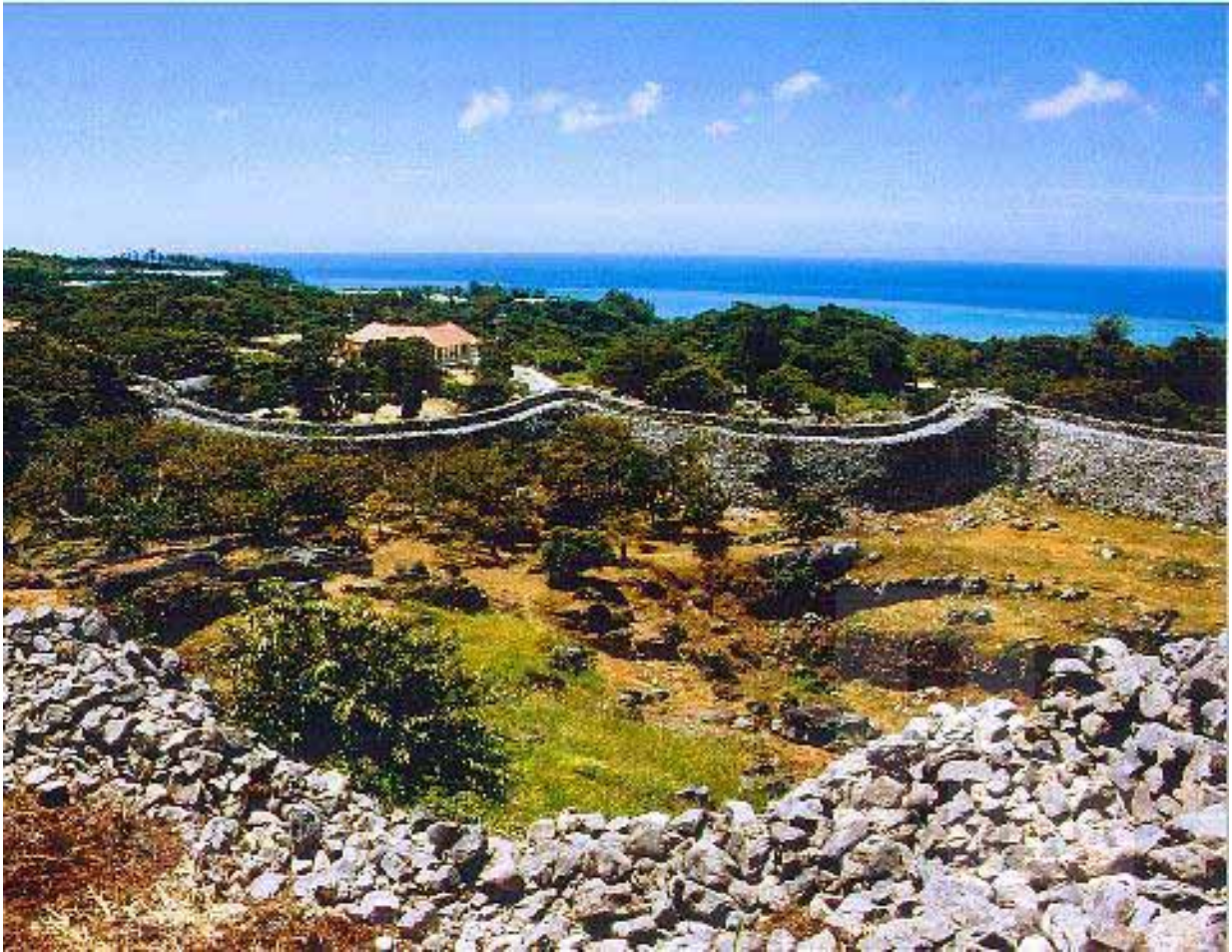


入選

氏名：内田 嘉春

題名：岬公園

作品のコメント：久高島やニライカナイ橋が望めます。



入選

氏名：神里 勇

題名：今帰仁城跡

作品のコメント：今帰仁城跡は強固な城として知られています。築城にあたってどんな工夫がなされているかなど興味を持ってもらえたらと思います。先人の素晴らしい業績に思いを馳せながらシャッターを切りました。



入選

氏名：嶺井 明子

題名：お母さんとっしょ

作品のコメント：お母さんに遅れまいと一生懸命な子馬の愛らしい歩行。

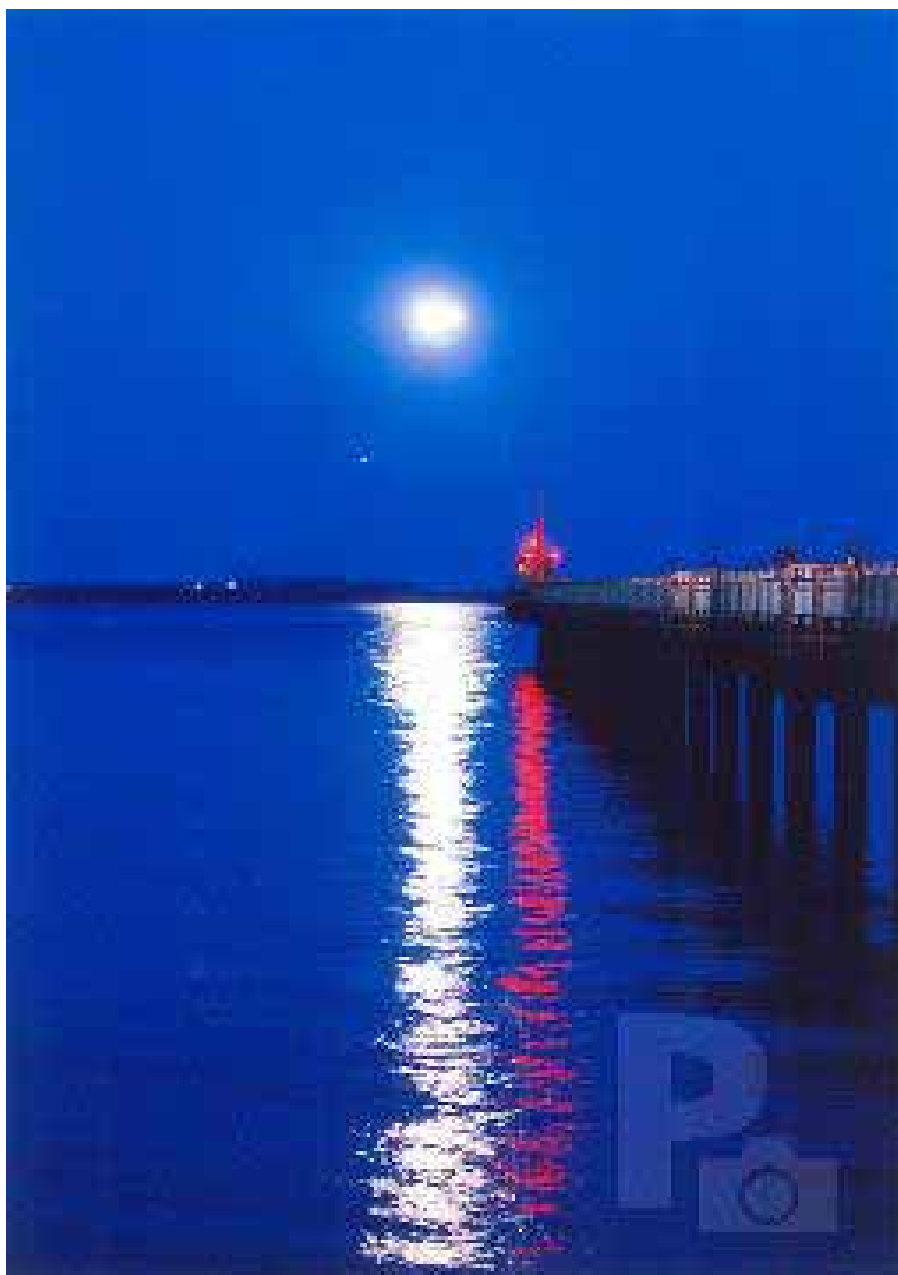


入選

氏名：松田 光子

題名：白き砂とたわむれて

作品のコメント：地元の人なかなか海に入らない。



入選

氏名：河合 峰康

題名：ムーンライト

作品のコメント：



入選

氏名：浜元 礼子

題名：静

作品のコメント：撮影場所に移動中は雨か曇りだったのに着いた途端スッ

キリと晴れました！！



入選

氏名：幸地 右雅

題名：真夏の浜辺

作品のコメント：鮮やかな海の色、子供の楽しみがいっぱい